

# COCOA GROOVE

## LATIN BEAT

MUSIK: DUSKO GOYKOVICH

ARRANGEMENT: PHILIPPE BEETZ

$\text{♩} = 80$

C - STIMME

1

A7(b9) Dmi7 G7 Emi7 A7(b9)

6

Dmi7 G7 Emi7 A7(b9) Dmi7

11

G7 Emi7 A7(b9) Dmi7 G7

16

CΔ7 C6 Fmi7 Bb7 Gmi7

21

Cmi7 Fmi7 Bb7 EbΔ7 Emi7 A7(b9)

26

Dmi7 G7 Emi7 A7(b9) Dmi7

31

G7 Em7b5 A7(b9) FΔ7 Bb7

36

Emi7 Ebmi7 FΔ7 G7 Bb7 Bb7

41 <sup>C7</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>G7</sup> <sup>E7mi7</sup> <sup>A7(b9)</sup> <sup>Dmi7</sup>  
BARYTON SOLO

47 <sup>G7</sup> <sup>E7mi7</sup> <sup>A7(b9)</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>G7</sup>

52 <sup>E7mi7</sup> <sup>A7(b9)</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>G7</sup>

56 <sup>E7mi7</sup> <sup>A7(b9)</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>G7</sup> <sup>CΔ7</sup>  
(OPEN FOR SOLO)

61 <sup>A7(b9)</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>G7</sup> <sup>E7mi7</sup> <sup>A7</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>G7</sup> <sup>E7mi7</sup>

69 <sup>A7(b9)</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>G7</sup> <sup>CΔ7</sup> <sup>C6</sup>

74 <sup>F7mi7</sup> <sup>Bb7</sup> <sup>G7mi7</sup> <sup>C7mi7</sup> <sup>F7mi7</sup>

79 <sup>Bb7</sup> <sup>EbΔ7</sup> <sup>E7mi7</sup> <sup>A7(b9)</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>G7</sup> <sup>Dmi7</sup>

85 <sup>A7</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>G7</sup> <sup>E7mi7b5</sup> <sup>A7</sup> <sup>FΔ7</sup> <sup>Bb7</sup>

92 *Emi7* *Eboim7* **2** *Bb7* *Bb7* *C6* *Emi7* *Eb7/9* (ON CUE)

99 *Dm11* *Bb7b5* *Ab7b5* *Gsus9* *G13* *Bb7* *Bb7* *C7* *A7(b9)* **mf** **ff** **DAL  $\frac{S}{S}$  AL  $\oplus$   $\oplus$**

103 *F#7* *G7* *B7(13)* *Bb7(13)*

106 *A7(13)* *Ab7(13)* *Db7* *C#7* **ff**